

## LA FABULEUSE HISTOIRE DES MANGAS BIBLIOTHÈQUE ALEXIS DE TOCQUEVILLE - CAEN

EXPOSITION DU 11 SEPTEMBRE AU 28 NOVEMBRE 2021

*Alors que les Français sont, après les Japonais, les plus grands consommateurs au monde de mangas, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville consacre son exposition de rentrée à cet art japonais si particulier. Pierre-Stéphane Proust, normand passionné par cet univers, présente sa collection unique de pièces historiques depuis ses origines aux années 1980, pour raconter « La fabuleuse histoire des Mangas ».*

### L'EXPOSITION

Goldorak, Candy, Albator, Ulysse 31 ou encore Dragon Ball, ont accompagné la jeunesse des années 80 à 90 à la télévision française. Ces incontournables « animes » japonais abondent de références à la culture ancestrale du Japon. Elles sont aussi les prémices du phénomène littéraire Manga, dont les ventes ont bondi de 50% ces cinq dernières années en France.

En remontant aux origines de la bande dessinée nipponne, Pierre-Stéphane Proust rassemble dans cette exposition des estampes originales d'époque sous toutes leurs formes : recueils, rouleaux, planches... On y retrouve les thématiques récurrentes de la bande dessinée : la référence aux grands Samouraïs, les sujets de dérision et d'humour en saynètes, ainsi que les univers fantastiques du folklore japonais peuplés de créatures, monstres, démons et fantômes en tout genre.



© Pierre Stéphane Proust

Les caractéristiques graphiques du Manga sont déjà présentes dans certaines de ces estampes : cases, bulles, découpages d'actions, onomatopées, jeux de trames et de traits de vitesse ... Parmi les pièces exceptionnelles présentées, des estampes traditionnelles de grands maîtres japonais comme La Manga d'Hokusai (datée de 1813), « Le visage recomposé » de Kuniyoshi (caricature réalisée à partir de 14 corps entrelacés, 1850), « La balade des cents démons (Yokai) » de Kyosai (recueil « accordéon » de 7,20 mètres, 1895).

### LE KAMISHIBAI

L'exposition se poursuit autour du Kamishibai. Ce petit théâtre d'images installé sur un vélo prolifère au Japon entre 1930 et 1960. Mis en scène par un conteur itinérant, il anime les villes et les campagnes, avant l'avènement de la télévision. Un vélo Kamishibai, présenté avec la panoplie du conteur, des séries de planches peintes et de photos de presse, permettent de découvrir ce patrimoine culturel populaire du Japon, ayant imprégné l'histoire du Manga et inspiré de nombreux auteurs et mangakas.

## LE CABINET DE CURIOSITÉ

Enfin, le cabinet de curiosité de l'exposition « La fabuleuse histoire des Mangas » aborde la période des années 1950 à 1980. Le kiosque de la bibliothèque Alexis de Tocqueville accueille ainsi des journaux japonais de Mangas, les toutes premières publications en Français, des produits dérivés (figurines et jeux) ... Les visiteurs nostalgiques retrouveront également les célèbres génériques des « animes » diffusés à la télévision. Une exposition comme une invitation à découvrir ou à retrouver les fonds Manga des bibliothèques de Caen la mer.

## PIERRE-STÉPHANE PROUST

Pierre-Stéphane Proust est collectionneur et concepteur d'expositions. Lors d'une intervention dans une bibliothèque, il est intrigué par un groupe d'enfants lisant tous des mangas. Suite à de premières recherches sur les origines de ces bandes dessinées nipponnes, il se passionne pour l'histoire des Mangas et la richesse de cet art japonais. Il est notamment l'auteur, en 2020, de l'ouvrage « La fabuleuse histoire des Mangas ». Informations complémentaires sur [expo-mangas.com](http://expo-mangas.com)

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Vernissage** : 10 septembre à 18h
- **Journée Japon** : 2 octobre (BAdT)
- **Visites** : 9 octobre à 16h, les 16, 26, 30 octobre et les 6, 20, 27 novembre et à 17h (BAdT)
- **Ateliers créatifs - calligraphie japonaise** par l'Association Rouen-Japon : 23, 30 octobre à 14h, 15h30 et 17h (BAdT)
- **Rencontre « J'aime pas les mangas ! »** par *Bd R'art* et les bibliothécaires : 9 octobre à 15h (BAdT)
- **Lecture musicale Hokusai** par la compagnie *Amavada* (création acoustique) : 10, 24 octobre à 16h et le 23 octobre à 17h
- **Spectacle Obasan Kamishibai** (petit théâtre de papier) : 16 octobre à 10h15 et 11h30
- **Ateliers créatifs Kawai** (création de « mignons » personnages en papier) : 26 octobre et 2 novembre à 15h (BAdT)
- **Ateliers créatifs Yokai** (création « démons » personnages en papier) 28 octobre et 4 novembre à 15h (BAdT)
- **Atelier créatif Initiation au manga** : 20 novembre à 15h (BAdT)
- **Spectacle bonhomme kamishibai** : 17 octobre à 16h (BAdT), 28 octobre à 15h à la bibliothèque de la Folie-Couvrechef, le 3 novembre à 15h à la bibliothèque de La Guérinière et le 10 novembre à 15h à la bibliothèque de la Pierre-Heuzé
- **Spectacle Tezuka** (pièce présentant l'œuvre du mangaka « Tezuka » et l'apport du manga dans les arts, par la compagnie *Amavada*) : 30 octobre et 13 novembre à 16h (BAdT)
- **Projection « Les enfants de la mer »** : jeu 4 nov, 16h (BAdT)