



## ORCHESTRE DÉMOS CAEN LA MER

### 98 enfants sur la scène du théâtre de Caen pour leur premier concert de fin d'année

*En octobre dernier, le projet Démonos était déployé sur le territoire de Caen la mer. Depuis, 98 enfants, issus majoritairement de quartiers prioritaires, ont découvert la musique par la danse et le chant avant d'être initiés à la pratique musicale en orchestre. Le concert de fin d'année du 25 juin au théâtre de Caen est l'occasion pour eux de présenter tout ce qu'ils ont appris lors de cette première année du projet et de découvrir la scène.*

#### LE PROJET DÉMOS

Lancé en 2010 et aujourd'hui coordonné par la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, Démonos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un projet de **démocratisation culturelle qui favorise l'accès à la musique classique par la pratique instrumentale en orchestre**. Il se déploie à l'échelle nationale avec une cinquantaine d'orchestres à travers la France.

Sur le territoire de Caen la mer, le Conservatoire & Orchestre de Caen, en partenariat avec la Caf du Calvados et la Philharmonie de Paris, déploie depuis octobre 2021 et jusqu'en juin 2024, le projet Démonos Caen la mer. La coopération entre acteurs de la culture et acteurs du champ social permet à chacun d'enrichir le projet de ses compétences spécifiques. Aussi le travail entre partenaires locaux et nationaux permet au projet de rester au plus proche des réalités de terrain tout en bénéficiant d'une dimension nationale.

**Démonos Caen la mer s'adresse à 98 enfants de 7 à 12 ans** issus de quartiers prioritaires politique de la ville du territoire de la Communauté urbaine (quartiers Pierre Heuzé, Grâce de Dieu, Guérinière et Chemin Vert à Caen, Hérouville Saint-Clair, Colombelles et Ouistreham Riva Bella) et ne disposant pas, pour des raisons économiques, sociales, ou géographiques, d'un accès facile à la pratique instrumentale dans les institutions existantes.



Depuis le lancement du projet, encadrés conjointement par des intervenants musicaux dont la plupart sont professeurs au Conservatoire & Orchestre de Caen et des référents sociaux de la Caf du Calvados, les enfants se sont vu proposer 3 heures par semaine d'ateliers par familles d'instruments. Régulièrement, tous les enfants du territoire se sont également retrouvés pour une répétition en orchestre (« tutti »), sous la direction du chef d'orchestre Nicolas Simon.

Les premiers mois, les enfants ont découvert la musique par la danse et le chant. Puis en janvier dernier, chaque enfant s'est vu confier un instrument de musique pour les 3 ans du projet. Depuis, les enfants s'approprient leur instrument et découvrent la pratique instrumentale en collectif dans l'orchestre. L'entrée dans la musique se fait donc directement par la pratique, mais elle est aussi complétée par des invitations à des concerts, la visite de musées ou d'ateliers de lutherie permettant aux enfants de **découvrir plus largement le monde de la musique.**

#### PRÉSENTATION DE L'ORCHESTRE EN IMAGES :

Faute d'avoir pu assister aux remises d'instruments aux enfants du fait de la crise sanitaire, une présentation officielle de l'orchestre Démos Caen la mer a eu lieu le 22 avril dernier. A revoir en images sur : <https://fb.watch/dCFaXJmWBe/>



## LE CONCERT DE FIN D'ANNÉE

Un concert vient clôturer chaque année le projet dans un lieu emblématique du territoire et permet ainsi aux enfants de se produire sur scène. **Le concert de cette première année a eu lieu samedi 25 juin à 17h au théâtre de Caen.**

Présentation de l'Orchestre Démos Caen la mer ©Maonie Gardia



Le concert a été ouvert par Sam Tshabalala, artiste pluri-disciplinaire originaire d'Afrique du Sud et rencontre marquante pour les enfants. Il les a accompagnés pour danser le « Gumboot », danse avec des bottes en caoutchouc, utilisée comme un langage codé par les mineurs sud-africains et pour chanter en Zoulou « Shosholoza », hymne des travailleurs en Afrique du Sud.

Les enfants ont ensuite chanté en anglais « Down by the Salley Gardens » de Benjamin Britten avant d'interpréter en orchestre, accompagnés de leurs encadrants, un arrangement du dernier mouvement de la symphonie n°104, « Londres » de Joseph Haydn (sans partition, s'il vous plaît !). L'orchestre sonnait si bien, qu'il est difficile de croire que ces enfants ne connaissaient rien à la musique il y a encore 8 mois !

D'un point de vue pédagogique, pour apprendre cette pièce inspirée de la symphonie « Londres » de Joseph Haydn, chaque thème musical a été nommé, permettant aux enfants de mémoriser et de se repérer dans l'œuvre. Les thèmes joués par les enfants ont été également mis en paroles, ainsi les phrases musicales ont été comprises avant d'être apprises sur l'instrument.

Pour compléter cette méthodologie, les enfants de l'Orchestre Démos Caen la mer ont également dessiné les thèmes musicaux et ont commencé à les mettre en frise pour traduire iconographiquement la symphonie, à l'image de la Tapisserie de Bayeux. Ces dessins étaient à découvrir dans le cadre de l'exposition présentée au théâtre de Caen.



Démos école Guerinière ©Caen la mer



Présentation de l'Orchestre Démos Caen la mer ©Maonie Gardia

En 2024, pour clôturer les trois ans du projet,  
le concert aura lieu sur la scène de la Philharmonie de Paris.

#### CONTACT PRESSE CAEN LA MER :

Daniela TERZI • 07 84 51 03 97 • d.terzi@caenlamer.fr • [caenlamer.fr](http://caenlamer.fr)

#### CONTACTS PRESSE CONSERVATOIRE & ORCHESTRE DE CAEN :

Stéphanie VIET • 02 31 30 46 82 • s.viet@caenlamer.fr • [conservatoire-orchestre.caen.fr](http://conservatoire-orchestre.caen.fr)  
Léa HOUDAN-DUVAL • 02 31 30 46 82 • l.houdan-duval@caenlamer.fr • [conservatoire-orchestre.caen.fr](http://conservatoire-orchestre.caen.fr)

#### CONTACT PRESSE PHILHARMONIE DE PARIS

Isabelle Lelaidier • Attachée de presse • 01 44 84 89 69 • ilelaidier@philharmoniedeparis.fr

#### CONTACT PRESSE THE DESK (projet Démos pour le compte de la Philharmonie de Paris)

Najette CHAIB • 06 18 38 11 14 • najettechaib@outlook.fr

Le Département du Calvados et la Préfecture du Calvados apportent leur soutien à la réalisation du projet. La Fondation Crédit Agricole Solidarité et Développement (CASD), le Crédit Agricole Normandie, l'entreprise BAM et l'atelier de lutherie Les Eclisses et le théâtre de Caen contribuent également à la réussite de Démos Caen la mer.



#### LA PHILHARMONIE DE PARIS ET DÉMOS REMERCIENT LEURS PARTENAIRES NATIONAUX

- INSTITUTIONNELS -



- MÉCÈNE FONDATEUR -



- MÉCÈNES PRINCIPAUX -

- GRANDS MÉCÈNES BIENFAITEURS -

